

धुवाँकी संसार



टङ्क चौलागाईं
सोनाम तामाङ







Air pollution is a growing problem that needs increased awareness in young and old. With this book, funded by the Atmosphere Programme at the International Centre for Integrated Mountain Development (ICIMOD), we hope to plant the seeds for change in the minds of children in Nepal. The International Centre for Integrated Mountain Development (ICIMOD) is a regional intergovernmental learning and knowledge sharing centre serving the eight regional member countries of the Hindu Kush Himalayas and the global mountain community. We're working to develop an economically and environmentally sound mountain ecosystem to improve the livelihoods of mountain populations – now, and for the future.

धुवाँको संसार The World of Smoke

NP-LLP-17-0003

First edition

Copyright © Room to Read 2017

All rights reserved.



Room to Read is proud to make many of our books available for free under Creative Commons Attribution 4.0 (1) license. This means anyone can freely read, download, print, translate, adapt, and share these books.

For more information visit

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>



Room to Read seeks to transform the lives of millions of children in developing countries by focusing on literacy and gender equality in education, working in collaboration with local communities, partner organizations and governments. We develop literacy skills and a habit of reading among primary school children and support girls to complete secondary school with the relevant life skills to succeed in school and beyond.

Room to Read

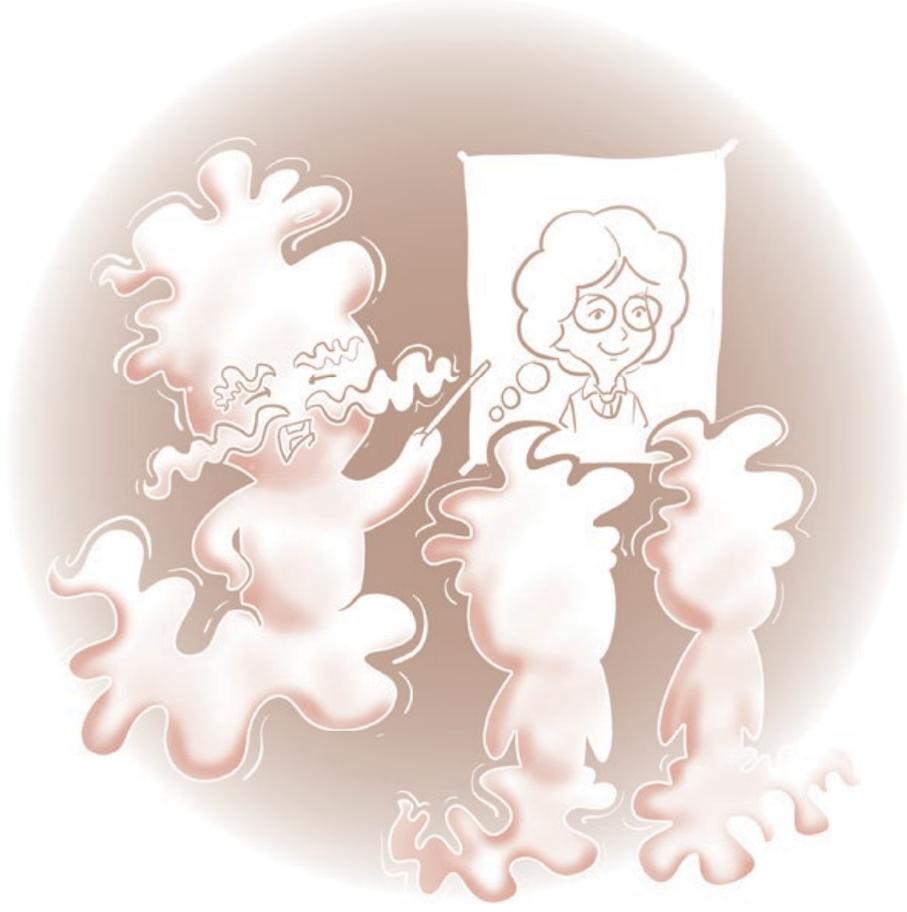
Post Box 21103, Kathmandu, Nepal.

Phone: 5553987, Fax: 5547520

email: nepal@roomtoread.org

web: www.roomtoread.org

धुवाँकी संसार



लेखक

टङ्क चौलागाईं

चित्राङ्कनकर्ता

सोनाम तामाङ

सम्पादक

डा. ध्रुवकुमार घिमिरे

यो किताब रूम टु रिडको
पुस्तकालय सहयोग कार्यक्रम अर्न्तगत
उपलब्ध गराइएको हो ।
बिक्री गर्न पाइने छैन ।

बौधिनी आमासँग घर फर्कदै थिइन्। बाटोभरि धुवैँधुवाँ थियो।
मोटरहरूबाट निस्कैका धुवाँले बाटै नदेखिने भयो।





बौधिनी र उनकी आमा नजिकैको चिया पसलभित्र गए।
चिया पसल धुवाँले भरिएको थियो।





धुवाँलै बीधिनीकौ आँखा पौल्यौ। उनलाई श्वास फेर्न गाहौ भयौ।
उनी खौकन थालिन्। बीधिनी बेहीस भइन्।
उनकी आमा डराउनुभयौ।



वरिपरिका मानिसहरूको सहयोगमा
आमाले बौधिनीलाई अस्पताल लानुभयो।



“तिमीलाई स्वागत छ बौधिनी।” बौधिनीले आँखा खोल्नि।
उनको वरिपरि लामा लामा जुँगा भएका आकृतिहरू थिए।



“ओही, म त कहाँ आइपुगें!” बीधिनीलै चारैतिर हेरेर
छक्क पढें भनिन्।



“तिमी अहिलै धुवाँको संसारमा छ्यौं। पृथ्वीमा तिमीहरूले धुवाँ निकाल्ने काम गर्दा धुवाँसँगै हामी पनि निस्कन्छौं। यी धुवाँको संसार तिमी जस्तै पृथ्वीका मानिसहरूको कारणले बनैको हो।” धुवाँहरूको राजाले भन्यो।

“धुवाँको संसार?” बौधिनीले छक्क पर्दै सोधिन्।

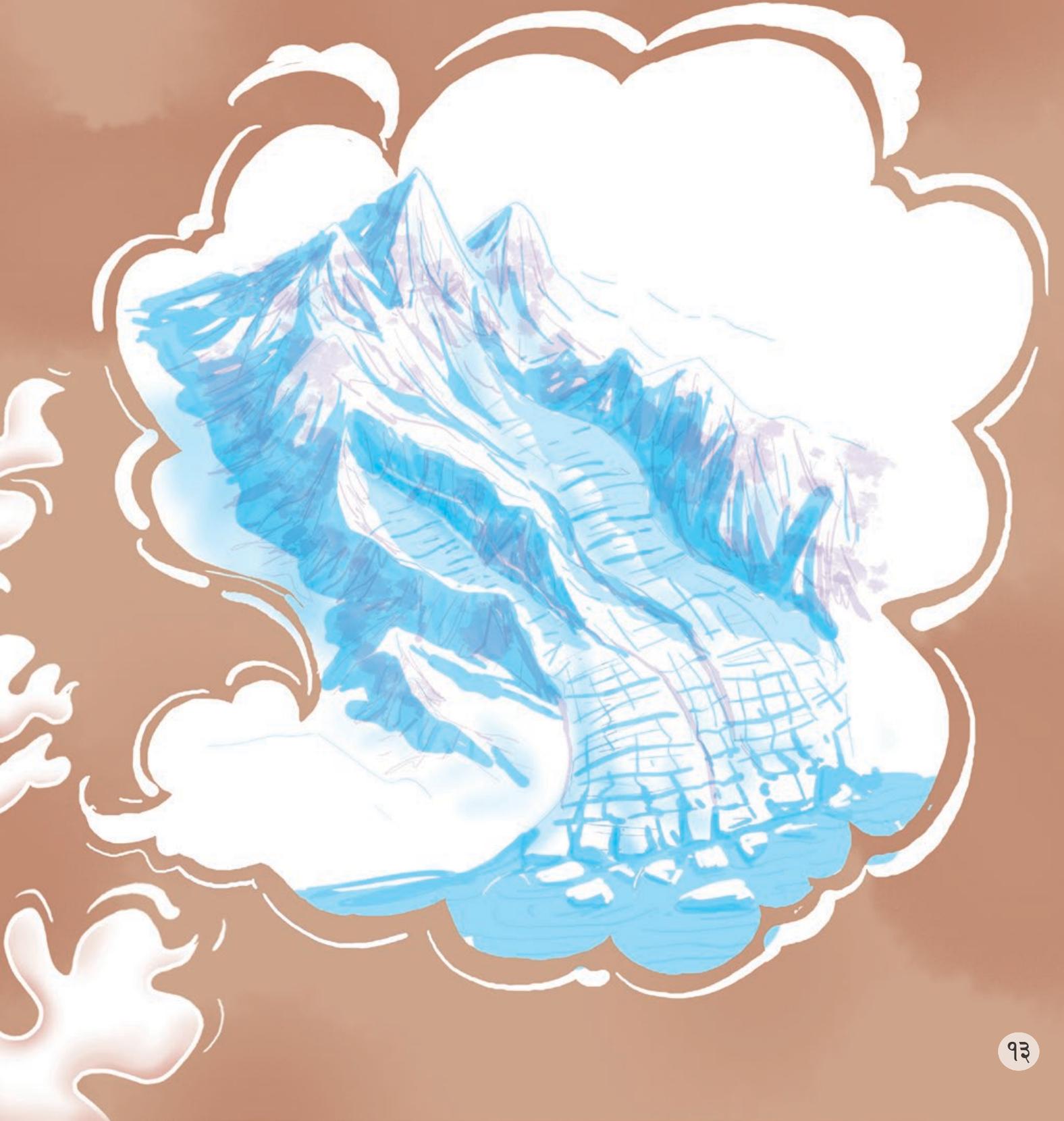




“हौ, हामी दिनदिनेँ बढ्दै छौँ। हामी रोगहरू फैलाउँछौँ र प्रदूषण बढाउँछौँ।” सउटा धुवाँले भन्यो।



“हामी त हिउँ पगालैर बाढी अनि पहिरो निम्त्याउन पनि सक्छौं।
हामी जति बढ्छौं मानिसहरूले त्यति दुख पाउँछन्।”
अर्को धुवाँले भन्यो।



“ओही! यसरी त संसारमै तुलौ विपत्ति आउन सकछ।
तिमीहरूले यस्तौ काम रोकिहाल।” बौधिनीले भनिन्।

“हामीले त हाम्री काम गरेकौ मात्र हो। यदि यी सबै सङ्कटबाट
बच्ने हो भने मानिसहरू आफैँ सचेत हुनुपर्छ। मानिसहरूले हाम्री
झोत रोकनुपर्छ।” धुवाँको राजाले सम्झायो।

“म मैरो तर्फबाट यो सन्देश फैलाउने सक्दौ कौसिस गर्छु। अहिले
मलाई छाडिदिनुहोस्। मलाई सासै फेर्न गाह्री भइसक्यो।”
बौधिनीले अनुरोध गरिन्।







धुवाँहरूले उनलाई भयाङ्कुटी पारेर पृथ्वीतिर झारे।



बौधिनीलाई होस आउँदा उनी अस्पतालमा थिइन्।

‘के म सपना देखिरहेकी थिएँ?’ उनले सोचिन्।

“यो सबै धुवाँको कारणले भएकौ हो। अहिले अस्पतालमा आउने धेरै रोगीहरू धुवाँको सिकार भएका छन्। घरको फौहर मैला नजलाउनु होला र धुवाँ नआउने चुलीको प्रयोग गर्नुहोला।” डाक्टर बौधिनीकी आमालाई सम्झाउँदै हुनुहुन्थ्यो।



घर फर्कदैं गर्दा बीधिनीले धुवाँले पु-याउने हानिबारे सोचिन्।

धुवाँ कम गर्न त्यति गा-हो त छैन रहेछ। म धुवाँका खराब असरहरूबारे सबैलाई सम्झाउने छु। यसलाई कसरी कम गर्न सकिन्छ भन्ने बारे पनि सबैलाई बुझाउने छु।

“आमा तपाईंले आफ्नो स्कुटरको मर्मत गर्नुपर्छ। यसले धेरै धुवाँ फ्यालि रहैको छ। हैन भने म कहिल्यै यसमा चढ्दिन।”
बीधिनीले आमालाई भनिन्।



“ए तिमीहरू आयौं? कति ढिलो गरैको त।” बुबाले सोध्नुभयो।
“बुबा! बाटामा त म बेहोस भएछु। आमाले अस्पताल लानुभएछ।
अहिलै हामी अस्पतालबाट आउँदै छौं।” बौधिनीले भनिन्।



त्यसपछि डाक्टरले धुवाँ र त्यसका असरहरूबारे भन्नुभएको सबै कुरा बाँधिनीले आफ्नो बुबालाई भनिन्।

सबै कुरा सुनेपछि बाँधिनीको बुबाले एक बाल्टी पानी ल्याउनुभयो। उहाँले बलिरहेको आगोमा पानी खन्याइदिनु भयो। बाँधिनी खुसी भइन्।



कैही दिन आराम गरैपछि बौधिनी विद्यालय गइन्। वातावरण दिवस कसरी मनाउने भन्ने बारे कक्षामा छलफल भयो।

बौधिनीले धुवाँका कारण आफू बेहोस भएकी कुरा सबैलाई भनिन्। धुवाँको कारणले मानिसहरूको स्वास्थ्य र वातावरणमा पर्ने असरहरूबारे एउटा नाटक देखाउने प्रस्ताव राखिन्। उनका शिक्षक र साथीहरूले यो कुरा माने।



वातावरण दिवसको दिन सबै अभिभावकहरू नाटक हेर्न आउनुभयो।
विद्यालयको चौर दर्शकहरूले भरिएको थियो। केही बेरमा मञ्चको
पर्दा खुल्यो। त्यसपछि नाटक सुरु भयो।



‘आक्रमण!’ एकै स्वरमा
सबै धुवाँ पात्र कराए।





कैही अरू पात्रहरू मञ्चमा आए।





नाटक सकियो। सबैले कलाकारहरूलाई स्याबासी दिनुभयो।
“धुवाँ हटाउने यो प्रयासमा हामी पनि सहयोग गर्छौं।”
उहाँहरूले भन्नुभयो।







The World of Smoke

Bodhini's city is very polluted. One day, the pollution makes her faint. She then finds herself transported to the World of Smoke. There, the smoke warns her about the dangers her city faces. Can Bodhini return to her real world? And will she be able to save her city?



लेखक टड्क चौलागाईं

टड्क चौलागाईं आख्यान लेखक हुन्। बालसाहित्य र प्रौढसाहित्य दुवैतिर उनको कलम चलेको छ। 'काठमाडौं गीत' उनको चर्चित उपन्यास हो। चौलागाईं अभिनय तथा नाटक निर्देशनमा पनि सक्रिय छन्। उनले नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानमा नाटक प्रदर्शन गरेका छन्। रुम टु रिडद्वारा सन् २०१३ मा आयोजित कथालेखन कार्यशालामा उनी सहभागी थिए।



चित्राङ्कनकर्ता सोनाम तामाङ

यस चित्रकथाका चित्राङ्कनकर्ता सोनाम तामाङ हुन्। उनले ललित कला क्याम्पसमा चित्रकारिताका अध्ययन गरेका छन्। उनी स्वतन्त्र चित्राङ्कनकर्ता र डिजाइनरका रूपमा काम गरिरहेका छन्। सोनामले रुम टु रिडका लागि चित्राङ्कन गरेको यो दोस्रो किताब हो।

बौधिनीकौ सहर प्रदुषित छ।
एक दिन धुवाँले गर्दा उनी
बैहोस हुन्छिन्। त्यसपछि,
उनले आफुलाई धुवाँको
संसारमा पाउँछिन्। त्यहाँ
धुवाँले उनलाई उनको
सहरले भोग्न सक्ने
स्तराहरूबारे सावधान
गर्दछ। कै बौधिनी आफ्नो
वास्तविक सहरमा फर्किन
पाउलिन्? कै उनले आफ्नो
सहरलाई बचाउन सक्लिन्?



शिक्षित बाल बालिकाहरूबाट नै विश्वमा परिवर्तनको थालनी हुन्छ।®
World Change Starts with Educated Children.®

