

# धुवाँकी संसार



टङ्क चौलागाई  
सोनाम तामाङ









Air pollution is a growing problem that needs increased awareness in young and old. With this book, funded by the Atmosphere Programme at the International Centre for Integrated Mountain Development (ICIMOD), we hope to plant the seeds for change in the minds of children in Nepal. The International Centre for Integrated Mountain Development (ICIMOD) is a regional intergovernmental learning and knowledge sharing centre serving the eight regional member countries of the Hindu Kush Himalayas and the global mountain community. We're working to develop an economically and environmentally sound mountain ecosystem to improve the livelihoods of mountain populations – now, and for the future.

---

## धुवाँको संसार The World of Smoke

NP-LLP-17-0003

First edition

Copyright © Room to Read 2017

All rights reserved.



Room to Read is proud to make many of our books available for free under Creative Commons Attribution 4.0 (1) license. This means anyone can freely read, download, print, translate, adapt, and share these books.

For more information visit

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>



Room to Read seeks to transform the lives of millions of children in developing countries by focusing on literacy and gender equality in education, working in collaboration with local communities, partner organizations and governments. We develop literacy skills and a habit of reading among primary school children and support girls to complete secondary school with the relevant life skills to succeed in school and beyond.

### Room to Read

Post Box 21103, Kathmandu, Nepal.

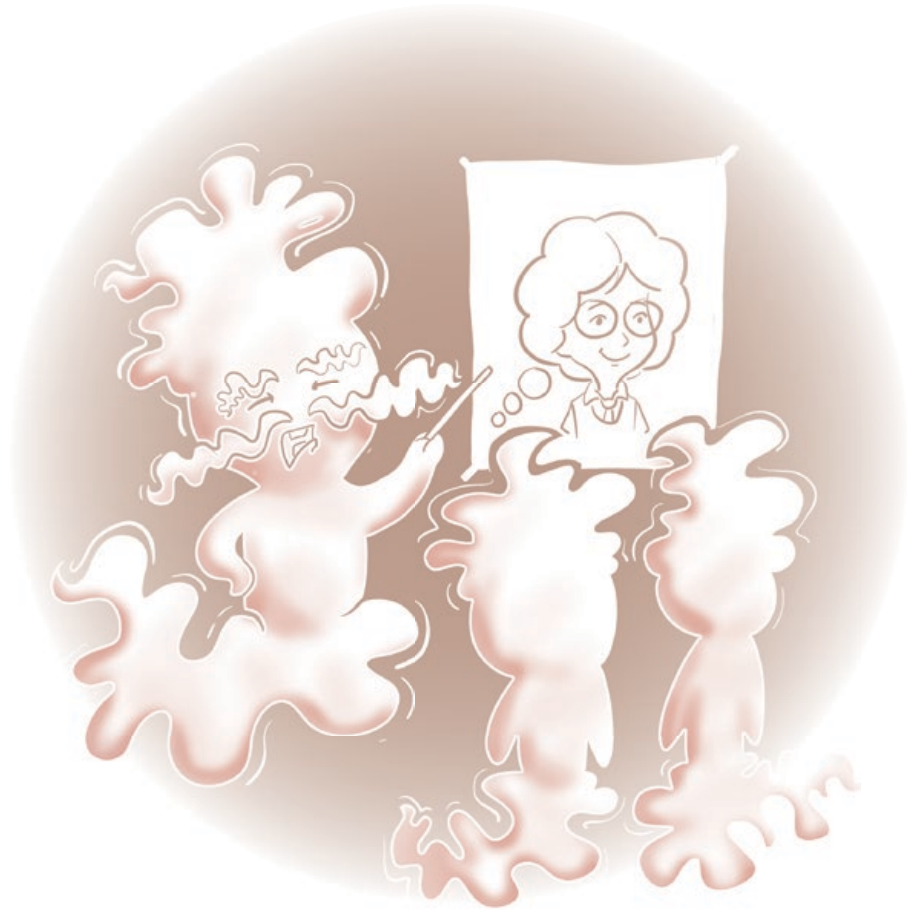
Phone: 5553987, Fax: 5547520

email: [nepal@roomtoread.org](mailto:nepal@roomtoread.org)

web: [www.roomtoread.org](http://www.roomtoread.org)



# धुवाँको संसार



लेखक  
टङ्क चौलागाईं

चित्राङ्कनकर्ता  
सोनाम तामाङ

सम्पादक  
डा. ध्रुवकुमार घिमिरे

यो किताब रुम टु रिडको  
पुस्तकालय सहयोग कार्यक्रम अर्न्तगत  
उपलब्ध गराइएको हो ।  
बिक्री गर्न पाइने छैन ।



બોધિની આમાસંગ ઘર ફર્કદૈં થિહ્ન્। બાટોભરિ ધુવૈંધુવાં થિયો।  
મોટરહરુબાટ નિસ્કૈંકા ધુવાંલૈ બાટૈં નદૈંચિનૈ ભયો।









बौद्धिनी र उनकी आमा नजिकैको चिया पसलभित्र गए।  
चिया पसल धुवाँले भरिएको थियो।







धुवाँलै बौधिनीकौ आँखा पौल्यौ। उनलाई श्वास फेर्न गा-हौ भयौ।  
उनी खौकन थालिन्। बौधिनी बेहोस भइन्।  
उनकी आमा डराउनुभयौ।





वरिपरिका मानिसहरूको सहयोगमा  
आमाले बौधिनीलाई अस्पताल लानुभयो।



“तिमीलाई स्वागत छ बौधिनी।” बौधिनीले आँखा खोलिन्।  
उनको वरिपरि लामा लामा जुँगा भरका आकृतिहरू थिए।





“ओहो, म त कहाँ आइपुगोँ!” बौधिनीलै चारैतिर हैरेर  
छक्क पढैँ भनिन्।





“तिमी अहिलै धुवाँकौ संसारमा छ्यौ। पृथ्वीमा तिमीहरूले धुवाँ निकाल्ने काम गर्दा धुवाँसँगै हामी पनि निस्कन्छौं। यी धुवाँकौ संसार तिमी जस्तै पृथ्वीका मानिसहरूकौ कारणले बनैकौ हो।” धुवाँहरूकौ राजाले भन्यो।

“धुवाँकौ संसार?” बौधिनीले छक्क पर्दै सोधिन्।





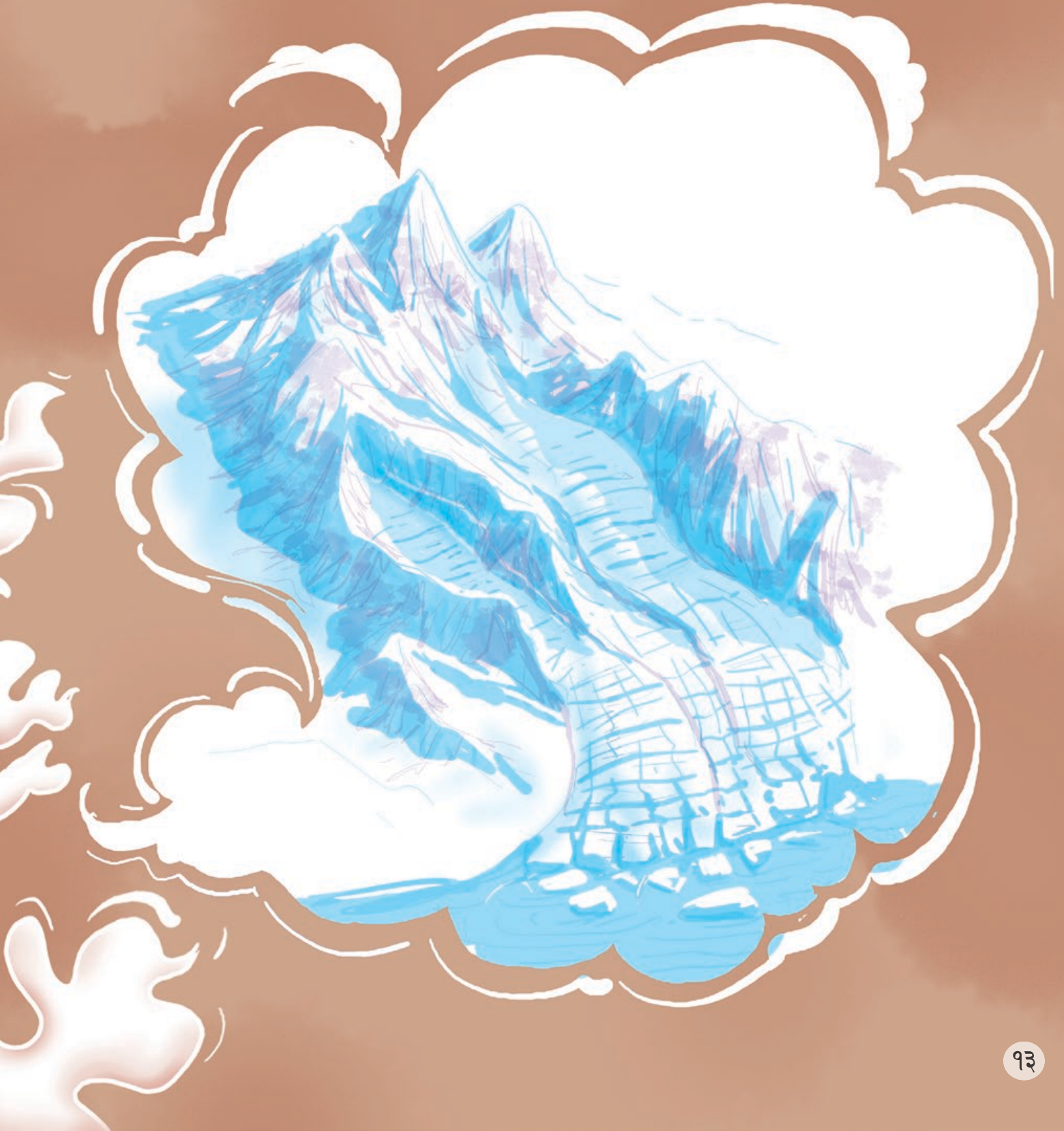


“હો, હામી દિનદિનૈં બઢ્ઢૈં છૌં। હામી રૌગહરુ પૈલાઉંછૌં ર પ્રદૂષણ  
બઢાઉંછૌં।” સઝટા ધુવૈંલૈ મન્યો।





“હામી ત હિઁ પગલૈર બાઢી અનિ પહિરૌ નિમ્ત્યાઁન પનિ સકઘૌં।  
હામી જતિ બઢઘૌં માનિસહરૂલૈ ત્યતિ દુસઘ પાઁઘન્।”  
અર્કૌ ઘુવૌલૈ ઢન્યૌ।



“ओहो! यसरी त संसारमै ठुलो विपत्ति आउन सक्छ।  
तिमीहरूले यस्तो काम रोकिहाल।” बौधिनीले भनिन्।

“हामीले त हाम्रो काम गरेका मात्र हो। यदि यी सबै सड्कटबाट  
बच्ने हो भने मानिसहरू आफैँ सचेत हुनुपर्छ। मानिसहरूले हाम्रो  
झोत रोक्नुपर्छ।” धुवाँको राजाले सम्झायो।

“म मेरो तर्फबाट यो सन्देश फैलाउने सक्दा कौनसि गछु। अहिले  
मलाई छाडिदिनुहोस्। मलाई साथै फेर्न गाह्रो भइसक्यो।”  
बौधिनीले अनुरोध गरिन्।













ધુવાંહરૂલે ડનલાઈ ઁયાડુંકુટી પારેર પૃથ્વીતિર ઁારે।

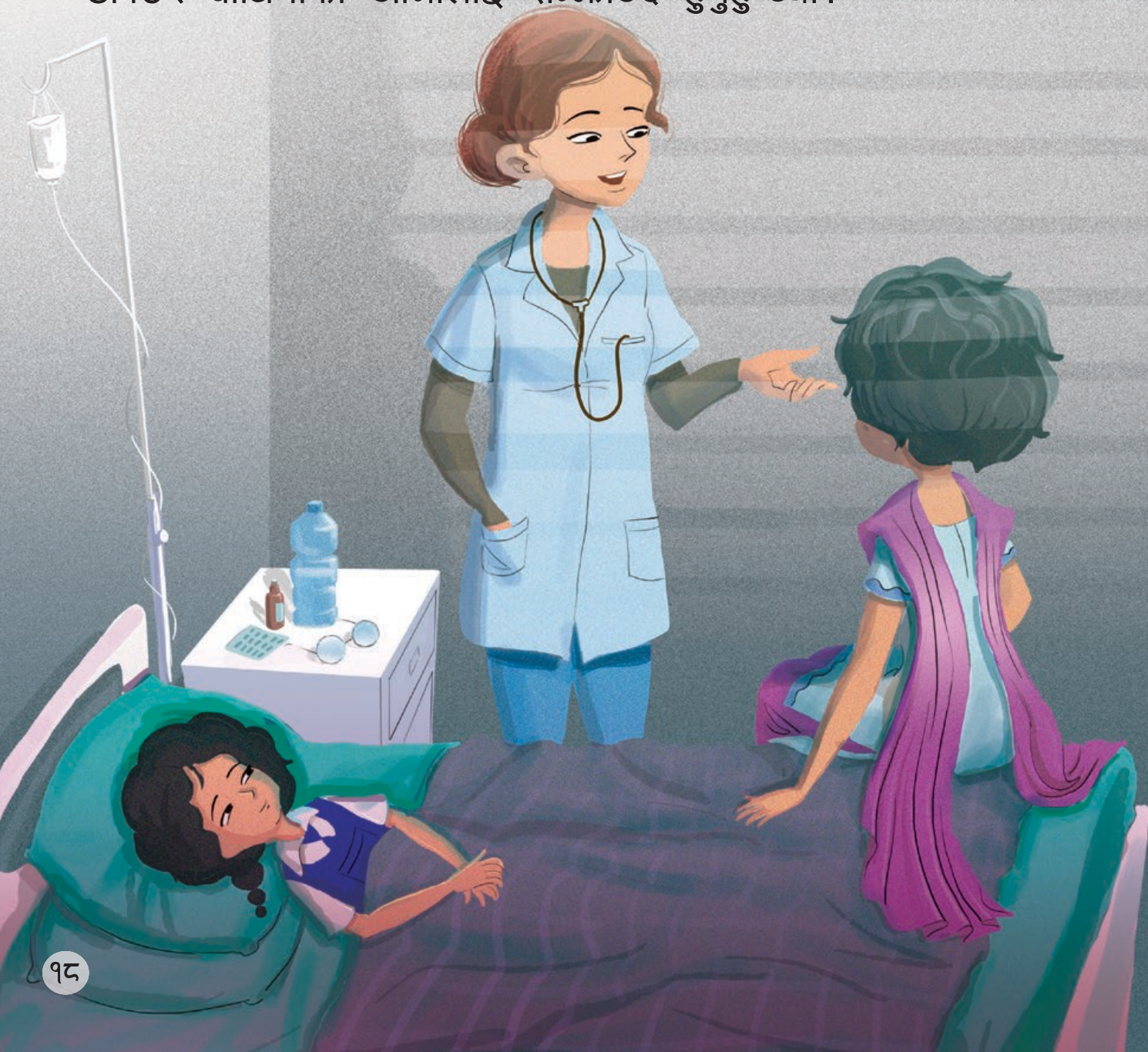




बौधिनीलाई होस आउँदा उनी अस्पतालमा थिइन्।

‘कै म सपना देखिरहेकी थिएँ?’ उनले सोचिन्।

“यो सबै धुवाँको कारणले भएको हो। अहिले अस्पतालमा आउने धेरै रोगीहरू धुवाँको सिकार भएका छन्। घरको फौहर मैला नजलाउनु होला र धुवाँ नआउने चुलौको प्रयोग गर्नुहोला।” डाक्टर बौधिनीकी आमालाई सम्झाउँदै हुनुहुन्थ्यो।





ઘર ફર્કદેઈ ગર્દા બોધિનીલે ધુવાંલે પુ-યાઉને હાનિબારે સોચિન્।

ધુવાં કમ ગર્ન ત્યતિ ગાન્હો ત ઈન રહેછ। મ ધુવાંકા સ્વરાબ  
અસરહરૂબારે સર્બેલાઈ સમ્માઉને છુ। યસલાઈ કસરી કમ ગર્ન  
સકિન્છ મન્ને બારે પનિ સર્બેલાઈ બુમાઉને છુ।

“આમા તપાઈલે આફ્નો સ્કુટરકો મર્મત ગર્નુપછ। યસલે ઘેરે ધુવાં  
ફ્યાલિરહેકો છ। હૈન મને મ કહિલ્યે યસમા ચઢ્ઢિન।”  
બોધિનીલે આમાલાઈ મનિન્।



“ए तिमीहरू आयौं? कति ढिलो गरैको त।” बुबाले सोध्नुभयो।  
“बुबा! बाटामा त म बेहोस भएछु। आमाले अस्पताल लानुभएछ।  
अहिले हामी अस्पतालबाट आउँदै छौं।” बौधिनीले भनिन्।





ત્યસપછિ ડાક્ટરલૈ ધુવાં ર ત્યસકા અસરહરૂબારૈ મન્નુમ્મયકૌ સર્વૈ  
કુરા બૌધિનીલૈ આફ્નૌ બુબાલાઈ મનિન્.

સર્વૈ કુરા સુનૈપછિ બૌધિનીકૌ બુબાલૈ રક બાલ્ટી પાની લ્યાઅનુમ્મયૌ।  
ઝહાંલૈ બલિરહૈકૌ આગૌમા પાની રવન્યાઙ્ઙિદિનુ મ્મયૌ।  
બૌધિની રુસી મ્મઙ્ઙન્.



କୈହି ଦିନ ଆରାମ ଗରେପଛି ବୌଦ୍ଧିନୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗଇନ୍। ବାତାବରଣ ଦିବସ  
କସରୀ ମନାଉନେ ଭନ୍ନେ ବାରେ କକ୍ଷାମା ଛଲଫଲ ଭୟୌ।

ବୌଦ୍ଧିନୀଲେ ଘୁଘାଁକା କାରଣ ଆଫୁ ବୈହୌସ ଭୟକୌ କୁରା  
ସବୈଲାଈ ଭନିନ୍। ଘୁଘାଁକୌ କାରଣଲେ ମାନିସହରୁକୌ  
ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ର ବାତାବରଣମା ପର୍ନେ ଅସରହରୁବାରୈ ଯୁଟା  
ନାଟକ ଦୈସାଉନେ ପ୍ରସ୍ତାବ ରାରିବିନ୍। ଓନକା ଶିକ୍ଷକ ର  
ସାଥୀହରୁଲେ ଯୌ କୁରା ମାନେ।

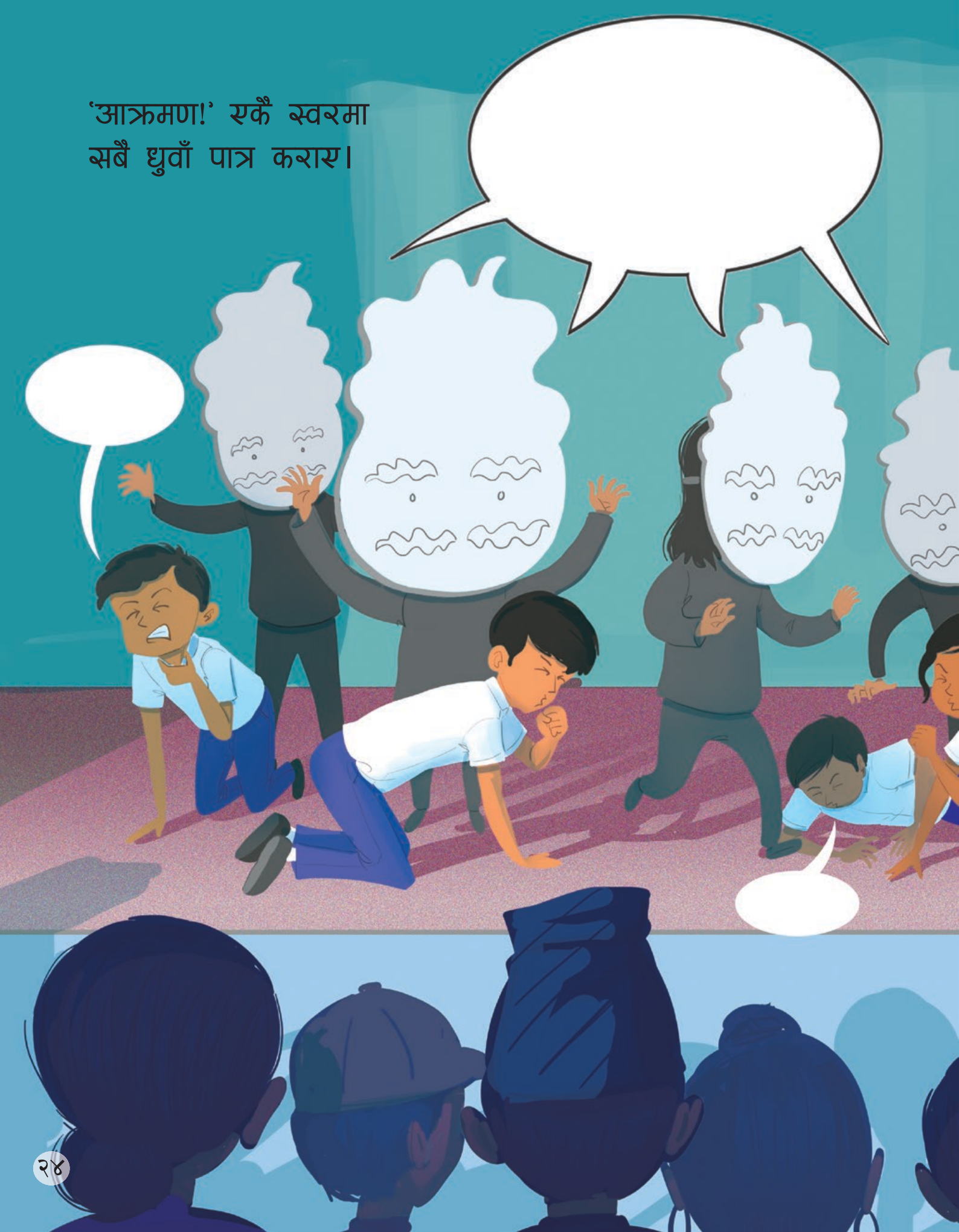




वातावरण दिवसको दिन सबै अभिभावकहरू नाटक हेर्न आउनुभयो।  
विद्यालयको चौर दर्शकहरूले भरिएको थियो। केही बेरमा मञ्चको  
पर्दा खुल्यो। त्यसपछि नाटक सुरु भयो।



‘आक्रमण!’ एकै स्वरमा  
सबै धुवाँ पात्र कराए।









कैही अरू पात्रहरू मञ्चमा आए।









नाटक सकियौ। सबैलै कलाकारहरूलाई स्याबासी दिनुभयौ।  
“धुवाँ हटाउने यी प्रयासमा हामी पनि सहयोग गर्छौं।”  
उहाँहरूले भन्नुभयौ।











## The World of Smoke

Bodhini's city is very polluted. One day, the pollution makes her faint. She then finds herself transported to the World of Smoke. There, the smoke warns her about the dangers her city faces. Can Bodhini return to her real world? And will she be able to save her city?



लेखक टङ्क चौलागाईं

टङ्क चौलागाईं आख्यान लेखक हुन्। बालसाहित्य र प्रौढसाहित्य दुवैतिर उनको कलम चलेको छ। 'काठमाडौं गीत' उनको चर्चित उपन्यास हो। चौलागाईं अभिनय तथा नाटक निर्देशनमा पनि सक्रिय छन्। उनले नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानमा नाटक प्रदर्शन गरेका छन्। रुम टु रिडद्वारा सन् २०१३ मा आयोजित कथालेखन कार्यशालामा उनी सहभागी थिए।



चित्राङ्कनकर्ता सोनाम तामाङ

यस चित्रकथाका चित्राङ्कनकर्ता सोनाम तामाङ हुन्। उनले ललित कला क्याम्पसमा चित्रकारिताका अध्ययन गरेका छन्। उनी स्वतन्त्र चित्राङ्कनकर्ता र डिजाइनरका रूपमा काम गरिरहेका छन्। सोनामले रुम टु रिडका लागि चित्राङ्कन गरेको यो दोस्रो किताब हो।

बौधिनीकौ सहर प्रदुषित छ।  
एक दिन धुवाँले गर्दा उनी  
बैहोस हुन्छिन्। त्यसपछि,  
उनले आफुलाई धुवाँको  
संसारमा पाउँछिन्। त्यहाँ  
धुवाँले उनलाई उनको  
सहरले भोग्न सक्ने  
स्तराहरूबारे सावधान  
गर्दछ। कै बौधिनी आफ्नो  
वास्तविक सहरमा फर्किन  
पाउलिन्? कै उनले आफ्नो  
सहरलाई बचाउन सक्लिन्?



शिक्षित बाल बालिकाहरूबाट नै विश्वमा परिवर्तनको थालनी हुन्छ ।®

World Change Starts with Educated Children.®

